**Área:** Educación Artística y Cultural

**Docente:** Aristóteles José Rolong Caro **Grado:** séptimo **Periodo:** primero

**Estándar:**

Transformación simbólica de la interacción con el mundo

**Logros:**

. Aplica los elementos básicos del diseño en sus composiciones artísticas

. Transforma elementos sencillos en lenguajes simbólicos gráficos

**Tema:** Elementos del diseño

**ACTIVIDADES**

1. Consultar(cuaderno)

. ¿Qué es el contraste?

. ¿Cuáles y que son los colores complementarios?

. ¿Qué es el centro de interés en la composición?

1. Elaborar ( en el cuaderno)

. Una composición con contraste de color

. De los tres colores primarios, diseñe una obra por cada color (3 dibujos) con su complementario

Amarillo

Azul

Rojo

 3 – Una composición con centro de interés